anna maria taroni
www.annamariataroni.it

LA FORZA DELLA CREATIVITÀ

Come un limite può trasformarsi in un'avventura straordinaria per aprire nuove possibilità ed abbattere le barriere

Progetto a cura di:

Anna Maria Taroni - Arteterapeuta

In collaborazione con:

SHOPPING CENTER LA FILANDA CONAD

LE CICOGNE CENTRO COMMERCIALE

CENTRO VALMARECCHIA CONAD

CENTRO MONTEFIORE CONAD

Febbraio 2020 è stato il mese che ha segnato una forte linea di demarcazione fra un **PRIMA** e un **DOPO**.

Un prima conosciuto
un DOPO tutto da riscrivere, disegnare, tracciare, progettare.

Che cos'era il PRIMA?

Un po' di storia

Da più di dieci anni, **a Faenza (RA), all'interno dello Shopping Center LaFilanda e nel territorio**, abbiamo lanciato un progetto che inizialmente è stato una scommessa.

Progetto articolato su più piani:

- **Lavoro con le famiglie** in libera utenza, all'interno degli spazi dello Shopping Center La Filanda, con appuntamenti gratuiti e cadenzati durante l'anno.

- **Progetti strutturati all'interno delle scuole in relazione/integrati con il territorio**, a tariffa agevolata, per permettere a tutti di potere partecipare.

Lavoro con le famiglie

Cosa significa lavorare con le FAMIGLIE all'interno di uno spazio commerciale?

- Proporre un **luogo creativo differente**, dove **si impara a stare insieme**, **a comunicare** attraverso i materiali creativi, dove culture diverse si incontrano per **costruire e narrare insieme** e l'arte è il collante.

- Fare nascere un luogo dove **ritrovarsi**, **condividere**, fare comunità, tessere relazioni, ma soprattutto uno spazio dove vengono annullate **le distanze sociali/culturali**.

- Non offrire uno spazio di baby parking, ma un luogo dove i bambini possono accedere con un adulto accompagnatore, adulto che diventa parte della narrazione creativa e non spettatore assente.

Lavoro con le famiglie

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

- All'interno dello spazio creativo dello Shopping Center LaFilanda di Faenza non abbiamo mai proposto solo un laboratorio, bensì uno spazio di incontro, dove **si impara e ci si allena a stare all'interno di una relazione**, si costruiscono ponti e si trovano parole.

- A condurre e guidare grandi e piccini all'interno di questa esperienza **due figure di riferimento sempre presenti**: Arteterapeuta e Pedagogista.

La caratteristica di questi appuntamenti

ATTESA

di ritrovarsi, rivedersi, di vivere quel momento
magico di creazione e tessitura collettiva

Ma… A marzo 2020, la situazione era chiara:
gli appuntamenti di Pasqua (Aprile) sarebbero saltati.

La nascita della DOMANDA

- Sono iniziate ad arrivare email, messaggi, telefonate da parte delle persone che frequentavano lo spazio per capire cosa ne sarebbe stato dell'appuntamento atteso e desiderato.

- **Le domande ricevute sono state il motore per creare qualcosa di nuovo. In un tempo dove tutto sfuggiva dovevamo garantire la nostra presenza, offrendo uno spazio per STARE all'interno della situazione emergenziale.**

- Nel giro di poco tempo abbiamo creato una squadra multidisciplinare per capire quale risposta saremmo stati in grado di mettere in piedi puntando sulle risorse individuali e collettive.

Cantiere Creativo

Un movimento capace di GENERARE

- A marzo 2020 nasce il CANTIERE CREATIVO.
- **Cantiere, ovvero, un luogo di lavoro, orientato da un progetto, ma dove spetta ad ognuno dei partecipanti contribuire attraverso il "dare forma".**
- Un cantiere virtuale, ma che ha fatto **trovare concretezza fra le mani** di grandi e piccini, in un tempo dove tutto sfuggiva dalle mani.
- Il **materiale artistico diventa àncora per sostare e per incontrarsi**.

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Quali sono state le AZIONI del CANTIERE CREATIVO?

- Sulla piattaforma Facebook abbiamo garantito a seconda del periodo, **da uno a due laboratori a settimana**. I video sia in diretta che registrati uscivano sulla pagina facebook Anna Maria Taroni, per poi essere condivisi dai partner di progetto.

- **Laboratori non "lavoretti"**, incentrati sul dare forma alle emozioni, riaccendere il dialogo in famiglia, condividere uno spazio creativo, fare gruppo in rete, costruire momenti di bellezza e alleggerire i pensieri.

- Caratteristica del percorso proposto è stato quello di usare sempre materiali semplici, per stupirsi della bellezza che contengono.

Cantiere Creativo

la diffusione del progetto

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Un'esperienza che CRESCE perchè CONDIVISA

L'esperienza del Cantiere Creativo, nata all'interno dello Shopping Center La Filanda, **cresce e diventano partner di progetto**:

- Centro Le Cicogne (Faenza)
- Centro Montefiore (Cesena)
- Centro Valmarecchia (Rimini)

In poco tempo, grazie alle condivisioni, inizia a essere presente sulle pagine di biblioteche, centri culturali, associazioni del territorio nazionale

Erickson

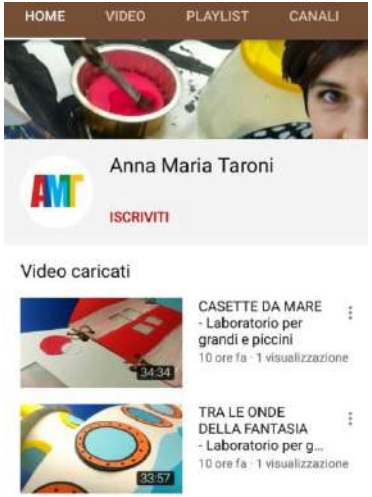
L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

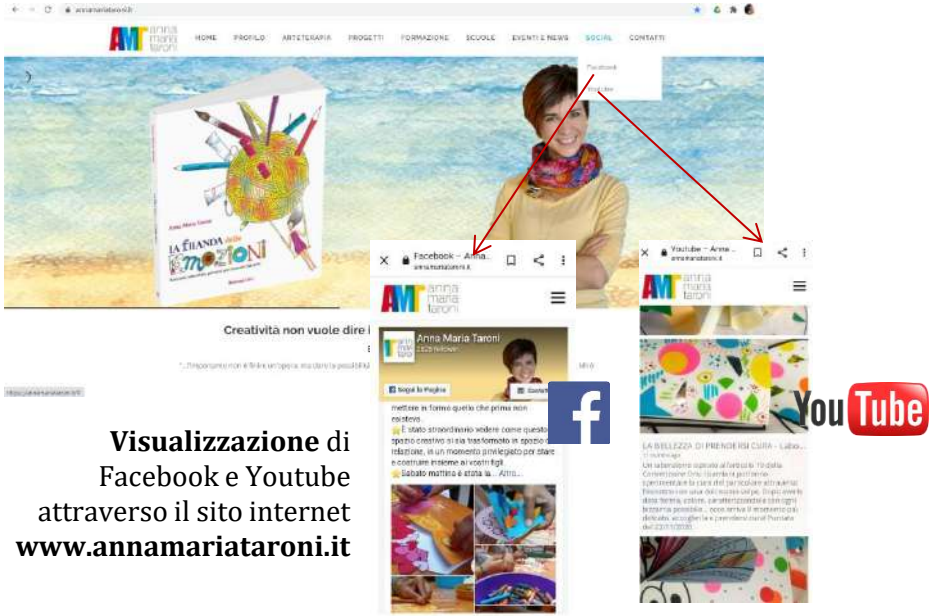
Cantiere Creativo

apertura di nuovi canali di diffusione

Crescono le domande di frequentare il Cantiere Creativo, da parte di chi non ha Facebook e apriamo nuovi canali di diffusione

Nascita di un nuovo canale YouTube





Visualizzazione di Facebook e Youtube attraverso il sito internet **www.annamariataroni.it**

Cantiere Creativo

apertura di nuovi canali di diffusione

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Si ri-torna ad abitare gli spazi all'interno delle gallerie con video colonne: nascono i TOTEM ESPERIENZIALI

SHOPPING CENTER LA FILANDA CONAD

LE CICOGNE CENTRO COMMERCIALE

CENTRO VALMARECCHIA CONAD

CENTRO MONTEFIORE CONAD

Cantiere Creativo

le caratteristiche

Le caratteristiche e i targhet

- I laboratori, sulle piattaforme social, sono registrati e a disposizione di tutti.
- Inizialmente il progetto ha varcato la soglia cittadina, poi regionale e successivamente nazionale (siamo arrivati anche in Australia!)
- È nata una rete di condivisione e di relazione online;
- Quotidianamente ho risposto a lettere e messaggi, non solo di **famiglie con bambini**, ma anche di **adulti soli** e **anziani** che hanno trovato in questo spazio un momento di compagnia e ristoro dalla fatica di attraversare questo tempo.

Cantiere Creativo

Un po' di numeri…

Il Progetto a fine 2020 ha contato più di

600 mila persone

raggiunte attraverso le dirette

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Ri-USCIRE dallo SCHERMO

Da giugno 2021 siamo ritornati in presenza all'interno dello spazio creativo dello Shopping Center LaFilanda di Faenza, con **l'obiettivo di riprendere i fili del discorso** ridando forma alla comunità creativa in cammino che è cresciuta.

- **I laboratori on line si sono trasformati in un ponte** per i momenti in cui non è possibile la presenza e sono diventati realtà all'interno delle scuole con gli smart lab.

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Cosa significa ri-partire dalle scuole?

In questo tempo non abbiamo lasciato sole le scuole e le insegnanti, rilanciando il progetto degli **"smart lab", percorsi laboratoriali di arteterapia online all'interno delle scuole** a tariffa agevolata (grazie al contributo dello Shopping Center LaFilanda di Faenza).

Ri-partire dalle SCUOLE

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

- Laboratori che hanno richiesto un'organizzazione diversa e una presa in carico differente del progetto da parte delle insegnanti.

- Ad inizio anno nelle scuole interessate è stata formata un'equipe di insegnati di riferimento che avrebbero seguito il percorso laboratoriale.

- Nelle classi con bambini segnalati/certificati e dove presenti insegnanti di sostegno, sono stati strutturati progetti di inclusione e integrazione.

Ri-partire dalle SCUOLE

- Alle insegnanti gratuitamente è stata fatta una formazione per la gestione dei laboratori online ed è stato condiviso il percorso in tutti i suoi passaggi, dando loro strumenti utili per dialogare creativamente con gli studenti.

- In alcune scuole i progetti sono stati attivati durante le quarantene e periodi di didattica a distanza, come spazio di dialogo all'interno delle famiglie.

I progetti scuola come risorsa

- **I percorsi sono nati dalle domande/problemi evidenziati dagli insegnanti e i laboratori (costruiti ad hoc) sono stati una risorsa per affrontare questi momenti difficili per i bambini, le insegnanti, le famiglie.**

- Alle scuole è stato **fornito anche il materiale** necessario e i laboratori si sono sviluppati attraverso dirette. È stato un lavoro di squadra, che ha motivato le insegnanti, ha regalato bellezza e un'inedita possibilità ai bambini per raccontarsi.

Una domanda capace di generare movimento

Conclusioni

Se si sogna da soli, è solo un sogno.
Se si sogna insieme è la realtà che comincia.
(proverbio africano)

- Il Cantiere Creativo è nato attraverso domande che ho accolto e ascoltato in un momento di estrema difficoltà

- Ci è stato chiesto come STARE dentro a questa situazione. La nostra risposta è stata quella di proporre uno spazio di dialogo, incontro e racconto dove creare, dare vita, dare forma, imprimere un nostro segno sui materiali. E' così che la domanda è diventata possibilità di un movimento nuovo ed inedito.

Una domanda capace di generare movimento

- La domanda se in un primo tempo l'ho accolta io, è stato fondamentale un secondo tempo, dove la squadra di lavoro multidisciplinare ha fatto sua la domanda e ha accettato la sfida. Inizialmente nessuno immaginava che il cantiere creativo sarebbe diventato qualcosa di così grande.

- La tecnologia è diventata un ponte che ha aperto nuove possibilità, che fino a poco tempo prima sembravano possibilità impossibili.

- La forza della Creatività, attraverso proposte di qualità, è diventata carburante necessario per affrontare le sfide della quotidianità.

Una domanda capace di generare movimento

Grazie al cantiere creativo abbiamo abbattuto distanze e ci siamo ritrovati vicini a creare e tessere una storia collettiva condivisa…

la nostra storia!

Un progetto condiviso

Erickson

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Ringraziamenti

Questo progetto è stato reso possibile grazie a un lavoro di squadra, dove ognuno ha messo a disposizione le proprie risorse.
Un grazie di cuore a…

- La Direzione dello Shopping Center La Filanda di Faenza: Luca, Vincenzo, Tiziano;
- I Direttori del Centro le Cicogne, Montefiore e Valmarecchia;
- I ragazzi di Sunset Comunicazione per il supporto tecnico, la grafica e comunicazione che ha accompagnato il Cantiere Creativo;
- I vigilanti all'interno delle strutture commerciali che sono state le nostre mani operative;
- E non per ultimo… la mia compagna di viaggio Giovanna, sempre presente in ogni occasione!

L'INCLUSIONE NON È UN'ISOLA

Per approfondimenti

Contatti

AMT anna maria taroni

Anna Maria Taroni

annamariataroni_arteterapeuta

Anna Maria Taroni

329 22 51 425

www.annamariataroni.it

annamaria@annamariataroni.it

idee che aiutano

Erickson

www.erickson.it/Formazione