

Offriamo **pacchetti formativi** ricchi di **idee**. Vogliamo darvi tutti gli **strumenti** per creare all'interno delle vostre realtà **progetti** laboratoriali che tengano conto della **globalità dei linguaggi**. Un mix di **estetica, saperi, emozioni**, raccontati e sperimentati attraverso atelier d'arte per una pedagogia attiva per costruire una scuola **del fare**.

## INFO & PRENOTAZIONI

### COSTI

€ 60,00 (sessanta/00)

### ATTESTATO

A fine corso verrà rilasciato attestato di partecipazione

### ISCRIZIONI

Il Corso è su iscrizione e a numero chiuso. Le iscrizioni verranno prese in ordine di arrivo e devono pervenire **ENTRO venerdì 29 settembre 2017**. Per iscriversi è necessario compilare il modulo (scaricabile dal sito) ed inviarlo **ENTRO** la data segnalata.

Per l'iscrizione contattare:

**Barbara Scheda**

barbigas@libero.it - cell. 338.7034197

**Anna Maria Taroni**

annamaria@annamariataroni.it

cell. 329 22 51 425 - www.annamariataroni.it



**AMT** anna maria taroni  
www.annamariataroni.it

in collaborazione con:

**scuola**  
dell'infanzia  
gesù Bambino  
di san nicolo'  
Portogruaro (VE)

# TERRA VIVA

L'ARGILLA COME GINNASTICA DEI SENSI  
CORSO DI FORMAZIONE & AGGIORNAMENTO



**Sabato 07 Ottobre 2017**

Ore 9.30/18.00

Sede del corso: **SCUOLA DELL'INFANZIA «GESÙ BAMBINO» DI SAN NICOLÓ - VIALE PORDENONE, 28 - PORTOGRUARO (VE)**

Conduce **Anna Maria Taroni**

*Arteterapeuta (iscritta al registro professionale italiano Arteterapeuti - APIart)  
designer, atelierista, formatrice*



# Programma della giornata

## Mattina

**Ore 09.00:** accoglienza e registrazione dei partecipanti presso la Scuola dell'Infanzia «Gesù Bambino» di San Nicolò.

**Ore 09.30:** Presentazione della giornata.

### **DAL RACCONTO DI PAROLE ALLE... FIRME TATTILI**

Come nasce, si progetta e sostiene un percorso. Tecniche, strategie e presentazione di percorsi svolti all'interno di contesti educativi. Costruzione della propria firma tattile: verrà proposto un viaggio alla scoperta della vita segreta dei materiali, per riconoscersi e raccontarsi.

**Ore 10.30:** Coffee break. Pausa e tempo libero.

**Ore 10.45: LABORATORIO: dalla terra al segno grafico**

*L'incontro con la terra in un viaggio alla scoperta delle nostre profondità. Cercheremo le emozioni che abitano dentro di noi, gli daremo una forma ma anche una voce. Sculture tridimensionali, parole in libertà, totem galleggianti, colori carichi di densità per iniziare il nostro percorso.*

Partendo dall'approccio Munariano con l'argilla elaboreremo una personale poetica per usare la terra come strumento di riscoperta e come ponte per una ginnastica ed integrazione sensoriale.

Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità. Segno traccia. Mi riconosco e mi scopro. Imprimere sulla terra il mio essere. L'alternanza dei linguaggi: dalla terra al segno grafico.

**Ore 13.00:** Pausa pranzo libera.

## Pomeriggio

**Ore 14.15: LABORATORIO: dalla terra al colore come identità**

*Attraverso l'incontro con l'Altro ci apriremo al mondo.*

*Mondi che si incontrano, mondi che si contaminano e ne generano altri. Il laboratorio ci guiderà a recuperare la nostra storia, darle una forma e aprire gli occhi sulla diversità come ricchezza.*

Un laboratorio delicato per capire cosa significa prendersi cura e ascoltare i desideri. La terra come strumento di ascolto. Dal lavoro individuale al grande lavoro di gruppo. Come trasformare la terra in altri linguaggi artistico espressivi. Dalla materia alla parola. Come riportare a sé l'esperienza vissuta.

**Ore 16.30: LABORATORIO: i tesori più preziosi**

Il nostro percorso terminerà con un'ultima trasformazione: l'IO-albero, per giungere alla scoperta e mettere a fuoco le nostre radici. Una volta trovate ce ne prenderemo cura costruendogli una coperta fatta di tessuti preziosi. Ago e filo per unire, impreziosire, narrare, riordinare i propri pensieri!

**Ore 17.45/18.00:** Presentazione dei lavori, condivisioni e saluti finali.

## Cosa portare

**A ogni corsista è richiesto di portare:**

- colla stick
- forbici
- matita

in collaborazione con:

