

Per filo e per segno



Atelier d'arte,
percorsi, progetti, idee per
conoscere, crescere e scoprire

Progetti per scuole
di ogni ordine e grado

PER FILO E PER SEGNO

“Per filo e per segno” è un nuovo progetto di Arteterapia, completamente dedicato alle scuole, che amplia la proposta precedente “La bottega delle idee”. Il nome del progetto, che attinge dal mondo tessile, vuole rendere l'idea di collegare i differenti aspetti frammentati/scollegati della vita del bambino/ragazzo in un unico filo.

Il progetto vuole dunque creare un filo rosso, creare fluidità nel mondo frammentato, tessere relazioni, aprire l'accesso alla narrazione di sé e successiva elaborazione.

Il progetto nasce per fare luce sull'intricato mondo delle emozioni per cercare di capire cosa accade dentro di sé, durante la crescita e nei complicati momenti di passaggio/cambiamento, nelle relazioni, non perdendo la rotta verso il proprio desiderio.

È un progetto che vuole fare attingere ad ogni partecipante la bellezza e meraviglia che abita dentro di lui, rispolverarla, portarla alla luce per essere consapevoli dell'unicità che risiede dentro ad ogni individuo.

PERCORSI DI CRESCITA E ARTETERAPIA

I principi e i metodi dell'Arteterapia consistono nel facilitare l'espressione e l'elaborazione del mondo interno del bambino (pensieri, sentimenti ed emozioni) attraverso la creatività e le immagini. L'Arteterapeuta si avvale della propria esperienza immaginifica per entrare in contatto con i bisogni evolutivi del soggetto e provvede, attraverso tecniche appropriate, a creare un ambiente favorevole dove ognuno possa trovare ed elaborare modi espressivi e forme simboliche rappresentativi di ogni partecipante. L'Arteterapeuta promuove processi di trasformazione affinché vengano sciolti dei nodi della vita.

METODOLOGIA

La narrazione e le tematiche affrontate, grazie all'Arteterapia, prenderanno forma attraverso la materia (narrazioni manipolative). Le forme che nasceranno saranno espressione dei mondi interiori nonché piccole creazioni di opere d'arte.

Ai bambini/ragazzi verrà data la possibilità di esprimersi attraverso percorsi strutturati, facilitando il racconto di sé, la narrazione e l'accesso ai saperi.



GUIDA ALLA SCELTA DEL PROGETTO

Per ogni percorso è indicata la classe dalla quale possono iniziare a dipanarsi le singole proposte.

I progetti sono da intendersi come proposte, per ogni singola classe verrà poi sviluppato un percorso ad hoc a seconda delle specifiche esigenze. È possibile fissare degli appuntamenti all'interno delle singole realtà per spiegare dettagliatamente le proposte.

SVILUPPO DEL PERCORSO

I percorsi si svolgeranno nella sede indicata dal committente.

In ogni percorso è indicato in quanti incontri si sviluppa il percorso completo.

A seconda delle richieste, il percorso può essere contratto in un numero non inferiore a n. 3 incontri di due ore cadauno. Giorno e ora dei laboratori verrà fissato in accordo con le insegnanti. Finito il percorso è possibile fissare un incontro con i genitori per presentare l'esperienza vissuta dai loro figli. Terminato il percorso, all'insegnate verranno lasciati strumenti ed idee per continuare a sviluppare il viaggio iniziato.



1. LA REGINA DEI COLORI

A partire dai cinque anni

Percorso completo: 7 incontri (14 ore)

Sarà un percorso dove i colori guideranno i bambini alla scoperta delle emozioni. Le sfumature cromatiche diventeranno una metafora per esplorare il proprio regno interiore, capire i colori, ascoltare i suoni, annusarne i profumi, non prima di essersi trasformati in re e regine. Sarà un regno dove bisognerà ascoltarsi, dove lasceremo fuori gli oggetti, ma cercheremo di dare posto alle emozioni, dargli il giusto spazio, la giusta forma per riuscire poi a danzare il ballo della vita! Il percorso è liberamente ispirato al libro "La regina dei colori", Edizioni Terre di Mezzo.



2. MEMORIE D'ACQUA

A partire dalla prima elementare

Percorso completo: 7 incontri (14 ore)

Prima di intraprendere questo percorso si consiglia di avere svolto "Lezioni di volo"

Una grande metafora della vita, che condurrà i bambini in contatto con sogni, paure e attese. Sarà una goccia d'acqua a prendere per mano i piccoli partecipanti in un viaggio dentro sé stessi. Si tratta di un viaggio fatto anche di incontri, di stupori e continue trasformazioni per giungere in un mare di parole.



3. IL VESTITO DEI MIEI SOGNI

A partire dalla seconda elementare

Percorso completo: 8 incontri (16 ore)

A volte ci si trova cucito addosso un vestito che non ci appartiene e si fa fatica a capire davvero se quello che indossiamo lo desideriamo davvero o è frutto del desiderio di qualcun altro. Sarà un percorso per fare chiarezza e distinzione su ciò che davvero sono io, che non sempre coincide con quello che gli altri vogliono che io sia. Un percorso per iniziare a ritagliare il proprio futuro.

Il percorso è liberamente ispirato al libro "Il vestito dei miei sogni", Edizioni Leone Verde.

4. ASCOLTA IL SILENZIO

A partire dalla terza elementare

Percorso completo: 7 incontri (14 ore)

Un percorso alla scoperta del grande sconosciuto: il silenzio. I bambini verranno guidati a fare esperienza del silenzio, scoprirne la profondità, i colori, i profumi, la musica che contiene, le parole che solo lui sa cullare, le possibilità che solo lui può dare. Un percorso per trasformare i differenti sentire, imparare ad ascoltare l'ambiente, fino a trovare le chiavi d'accesso per guardarsi dentro.

Il percorso è liberamente ispirato al libro "Ascolta, il silenzio", Edizioni Il gioco di leggere.

5. PARTICOLARI INCANTI

A partire dalla terza elementare

Percorso completo: 9 incontri (18 ore)

Un percorso per uscire dall'individualità, dall'egocentrismo, dal pensiero unico e fisso per fare esperienza del fatto che veniamo dall'altro, che siamo fatti dallo sguardo dell'altro. Sarà un gioco continuo dove la propria immagine verrà restituita dall'altro, i nostri particolari verranno messi in luce per spingersi oltre le apparenze incontrando anche terre straniere che abitano dentro di noi.



6. IL PARADISO DEI PESCATORI

A partire dalla quarta elementare

Percorso completo: 10 incontri (20 ore)

Sarà un viaggio per accompagnare i bambini/ragazzi alla scoperta del mondo circostante e del proprio mondo interno. I partecipanti si trasformeranno in "cercatori di tracce" che li condurranno all'essenza dei propri sogni e desideri, per poi da lì ricominciare attraverso una metamorfosi che gli farà spiccare il volo.



7. GEOGRAFIE DELL'ANIMA

A partire dalla quinta elementare

Percorso completo: 8 incontri (16 ore)

Un percorso fortemente introspettivo per scrutare isole interne, terre sconosciute che abitano dentro di noi. Sarà un delicato procedere per prendere contatto con la parte più vitale di noi stessi, descrivere le rotte percorse, solcare inaspettati mari, tracciare nuovi orizzonti per toccare con mano la propria essenza. Un percorso dolcemente calibrato fra i venti che soffiano, per conoscerli, scoprirli orientandosi nel proprio viaggio.



Informativa Legale

Quest'opera è tutelata dal diritto d'autore.

È vietato copiarne o riprodurne per intero il contenuto con qualsiasi mezzo. È tuttavia consentito il riassunto, la citazione o la riproduzione di limitate parti di essa a scopo di studio, discussione, documentazione o insegnamento, purché venga citata l'autrice e la fonte e non si agisca a scopo di lucro.

L'autrice si riserva altresì l'esclusivo sfruttamento dei diritti economici scaturenti dall'esecuzione dei progetti descritti e diffida chiunque altro non autorizzato dalla realizzazione degli stessi.

Ogni violazione sarà punita a termini di legge.



Anna Maria Taroni è maestra d'arte, designer, atelierista, formatrice, Arteterapeuta (iscritta al registro professionale italiano Arteterapeuti - APlart).

La ricerca sull'arte e il design acquisiscono un sapore tutto particolare che la induce ad iscriversi alla triennale di specializzazione in Arteterapia ad Assisi ed ad accostarsi alla psicoanalisi.

Ha scritto numerosi articoli su riviste del settore, ha fatto parte del comitato di redazione di riviste d'arte per bambini e ragazzi, ha svolto docenze universitarie, cura la didattica del Museo Carlo Zauli di Faenza.

Lavora su tutto il territorio nazionale dal 2000, come formatrice e nella realizzazione di progetti culturali e di crescita all'interno di scuole di ogni ordine e grado, musei, enti, associazioni e istituzioni varie, collaborando con le singole realtà territoriali.

Nel 2013 e 2015, la sua ricerca e lavoro, viene riconosciuta dal Comitato Scientifico del Centro Studi Erickson come esempio di buona prassi per l'integrazione e l'inclusione scolastica e sociale.

Dal 2016 professa l'Arteterapia, ricevendo privatamente in studio bambini, adolescenti e adulti.

I progetti per il territorio di
Faenza (RA) sono sostenuti da:

